

JVC

PORTUGUÊS

KD-R471

CD PLAYER

MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVCKENWOOD Corporation



ADVERTÊNCIA:

A audição de sons acima de 85 Decibéis
pode prejudicar o sistema auditivo humano.

Lei Nº 11.291/2006

B5A-0837-00 [R2]

SUMÁRIO

ANTES DE USAR	2
FUNDAMENTOS	3
INTRODUÇÃO	4
1 Cancelar o modo de demonstração	
2 Ajuste o relógio	
3 Faça as definições básicas	
RÁDIO	5
AUX	6
CD / USB / ANDROID	7
DEFINIÇÕES DO MOSTRADOR	8
DEFINIÇÕES DE ÁUDIO	9
REFERÊNCIAS	11
Manutenção	
Mais informações	
DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	12
ESPECIFICAÇÕES	13
INSTALAÇÃO / CONEXÃO	14

ANTES DE USAR

IMPORTANTE

- Para garantir o uso apropriado, leia atentamente este manual antes de usar o produto. É especialmente importante que você leia e observe as Advertências e Precauções dadas neste manual.
- Guarde este manual em um lugar seguro e acessível para futuras consultas.

▲ Advertência

Não realize nenhuma função que prejudique a sua atenção para uma condução segura.

▲ Precaução

Definição do volume:

- Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons do trânsito para prevenir acidentes.
- Baixe o volume antes de iniciar a leitura de fontes digitais para evitar danos aos alto-falantes pelo aumento súbito do nível de saída do som.

Geral:

- Evite usar o dispositivo externo se isso puder comprometer a segurança da sua condução.
- Certifique-se de fazer uma cópia de segurança de todos os dados importantes. Não aceitaremos nenhuma responsabilidade por quaisquer perdas de dados gravados.
- Para prevenir curtos-circuitos, nunca coloque ou deixe cair objetos metálicos (moedas ou ferramentas de metal, por exemplo) dentro do aparelho.
- Se ocorrer um erro na leitura do disco devido à condensação na lente laser, ejeete o disco e espere que a umidade se evapore.

Controle remoto (RM-RK52):

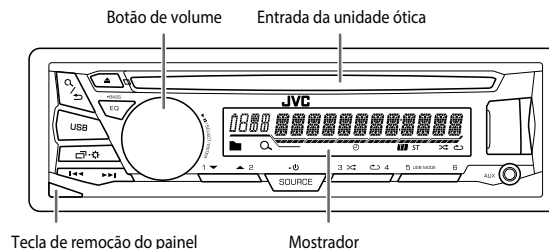
- Não deixe o controle remoto em locais quentes tais como sobre o painel de instrumentos.
- A bateria de lítio representará perigo de explosão se for substituída incorretamente. Substitua-a apenas por um tipo igual ou equivalente.
- As baterias ou pilhas não devem ser expostas ao calor excessivo, como luz do sol, fogo ou algo semelhante.
- Mantenha a pilha fora do alcance de crianças e guarde-a na sua embalagem original quando não estiver em uso. Descarte as baterias usadas imediatamente. Se engolida, contate um médico imediatamente.

Como ler este manual

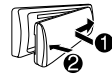
- As operações explicadas usam principalmente os botões no painel frontal.
- As explicações empregam o inglês como o idioma de exibição. Você pode selecionar o idioma de exibição a partir do menu. (→ 4)
- [XX] indica os itens selecionados.
- (→ XX) indica que há referências disponíveis na página indicada.

FUNDAMENTOS

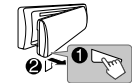
Painel frontal



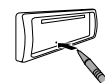
Colocar



Retirar



Como reinicializar

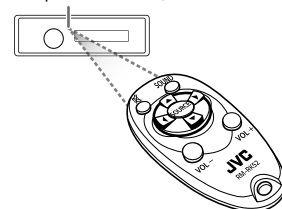


Os seus ajustes predefinidos serão apagados, exceto as emissoras de rádio armazenadas.

Para	No painel frontal	No controle remoto
Ligar a alimentação	Pressione SOURCE-⏻ . <ul style="list-style-type: none">• Mantenha pressionado para desligar a alimentação.	(Não disponível)
Ajustar o volume	Gire o botão de volume. Pressione o botão do volume para silenciar o som ou pausar a reprodução. <ul style="list-style-type: none">• Pressione de novo para cancelar.	Pressione VOL + ou VOL - . Pressione para silenciar o som ou pausar a reprodução. <ul style="list-style-type: none">• Pressione de novo para cancelar.
Selecionar uma fonte	<ul style="list-style-type: none">• Pressione SOURCE-⏻ repetidamente.• Pressione SOURCE-⏻ e, em seguida, gire o botão do volume dentro de 2 segundos.	Pressione SOURCE repetidamente.
Mudar a informação no mostrador	Pressione repetidamente. (→ 12)	(Não disponível)

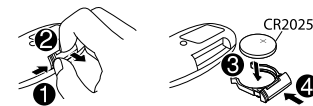
Como preparar o controle remoto (RM-RK52)

Sensor remoto (Não exponha à luz solar.)

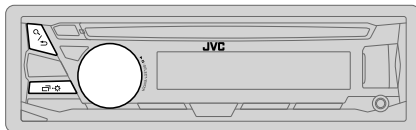


Instalação da pilha de lítio tipo moeda CR2025 (fornecida)

Coloque a pilha com as polaridades + e - alinhadas corretamente, seguindo a ilustração no interior do compartimento.



INTRODUÇÃO



1 Cancelar o modo de demonstração

Ao ligar o aparelho (ou depois de reiniciá-lo), o visor mostrará: "CANCEL DEMO" → "PRESS" → "VOLUME KNOB"

- 1 Pressione o botão de volume. Selecione [YES] para iniciar a configuração do aparelho.
- 2 Pressione novamente o botão de volume. A mensagem "DEMO OFF" é exibida no visor.

2 Ajuste o relógio

- 1 Mantenha pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão de volume para selecionar [CLOCK SET] e, em seguida, pressione-o.
- 4 Gire o botão de volume para configurar as definições e, em seguida, pressione-o. Dia → Horas → Minutos
- 5 Gire o botão de volume para selecionar [24H/ 12H] e, em seguida, pressione-o.
- 6 Gire o botão de volume para selecionar [12 HOUR] ou [24 HOUR] e, em seguida, pressione-o.
- 7 Pressione para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione / .

3 Faça as definições básicas

- 1 Mantenha pressionado.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um item (veja a tabela abaixo) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado ou ativado.
- 4 Pressione para sair.

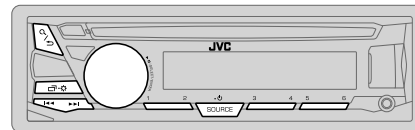
Para voltar ao item de definição anterior, pressione / .

Predefinição: **XX**

SETTINGS	
BEEP	ON: Ativa o som de pressão de tecla. ; OFF: Desativa.
SRC SELECT	
AM*	ON: Ativa AM na seleção de fonte. ; OFF: Desativa.
AUX*	ON: Ativa AUX na seleção de fonte. ; OFF: Desativa.
F/W UPDATE	
SYSTEM	
F/W xxxx	YES: Inicia a atualização do firmware. ; NO: Cancela (a atualização não é ativada). Para maiores detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: < http://www.jvc.net/cs/car/ >.
CLOCK	
CLOCK SYNC	AUTO: A hora do relógio é definida automaticamente usando os dados de hora de relógio (CT) no sinal FM Radio Data System. ; OFF: Cancela.
CLOCK DISP	ON: A hora do relógio aparece no mostrador mesmo que a alimentação esteja desligada. ; OFF: Cancela.
ENGLISH	
ESPAÑOL	Selecione o idioma de exibição para o menu e a informação de música se aplicável. Por padrão, ENGLISH é selecionado.

* Não exibido quando a fonte correspondente é selecionada.

RÁDIO



"ST" acende-se quando se recebe uma transmissão FM estéreo com um sinal suficientemente forte.

Busca de uma emissora

- 1 Pressione **SOURCE** repetidamente para selecionar FM ou AM.
- 2 Pressione (ou pressione / no RM-RK52) para buscar uma emissora automaticamente. (ou) Mantenha pressionado (ou mantenha / pressionado no RM-RK52) até que "M" comece a piscar e, em seguida, pressione repetidamente para buscar uma emissora manualmente.

Definições na memória

Você pode armazenar até 18 emissoras para FM e 6 emissoras para AM.

Armazene uma emissora

Durante a escuta de uma emissora...

Mantenha pressionado um dos botões numéricos (1 a 6). (ou)

- 1 Mantenha o botão de volume pressionado até que "PRESET MODE" comece a piscar.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione-o. O número predefinido pisca e "MEMORY" aparece.

Selecione uma emissora armazenada

Pressione um dos botões numéricos (1 a 6).

- (ou)
- 1 Pressione / .
 - 2 Gire o botão do volume para selecionar um número predefinido e, em seguida, pressione-o para confirmar.

Outras definições

- 1 Mantenha pressionado.
- 2 Gire o botão de volume para selecionar [TUNER] e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão do volume para selecionar um item (veja a tabela abaixo) e, em seguida, pressione-o.
- 4 Repita o passo 3 até que o item desejado seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 5 Pressione para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione / .

Predefinição: **XX**

RADIO TIMER	
	Liga o rádio numa hora específica independentemente da fonte atual.
1 ONCE/ DAILY/ WEEKLY/ OFF:	Selecione a frequência em que o timer será ligado.
2 FM/ AM:	Selecione uma fonte.
3 01 a 18 (para FM) / 01 a 06 (para AM):	Selecione a emissora predefinida.
4	Defina o dia*1 e hora de ativação.
	acende-se após a conclusão.
	O timer de rádio não será ativado nos seguintes casos.
	• O aparelho está desligado.
	• [OFF] é selecionado para [AM] em [SRC SELECT] após a seleção do timer de rádio para AM. (→ 4)

*1 Selecionável somente quando [ONCE] ou [WEEKLY] for selecionado no passo 1.

RÁDIO

SSM	SSM 01 – 06 / SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18: Predefine automaticamente até 18 emissoras para FM. "SSM" para de piscar quando as primeiras 6 emissoras são armazenadas. Selecione SSM 07 – 12 / SSM 13 – 18 para armazenar as 12 emissoras seguintes.
IF BAND	AUTO: Aumenta a seletividade do sintonizador para reduzir os ruídos de interferência de emissoras FM adjacentes. (O efeito estéreo poderá ser perdido.); WIDE: Sujeita a ruídos de interferência de emissoras FM adjacentes, mas a qualidade de som não é degradada, e o efeito estéreo é mantido.
MONO	ON: Melhora a recepção FM, mas o efeito estéreo será perdido.; OFF: Cancela.
NEWS-STBY*2	ON: O aparelho mudará temporariamente para um programa de notícias, se disponível.; OFF: Cancela.
REGIONAL*2	ON: Muda para outra emissora somente na região específica usando o controle "AF".; OFF: Cancela.
AF SET*2	ON: Busca automaticamente outra emissora que esteja transmitindo o mesmo programa na mesma rede Radio Data System com uma melhor recepção quando a recepção atual não estiver boa.; OFF: Cancela.
TI SET*2	ON: Permite que o aparelho mude temporariamente para informações de tráfego, se disponível ("TI" acende-se).; OFF: Cancela.
PTY SEARCH*2	Selecione um código PTY (veja abaixo). Se uma emissora estiver transmitindo um programa correspondente ao código PTY selecionado, essa emissora será sintonizada.

Código PTY: NEWS, AFFAIRS, INFO, SPORT, EDUCATE, DRAMA, CULTURE, SCIENCE, VARIED, POP M (música), ROCK M (música), EASY M (música), LIGHT M (música), CLASSICS, OTHER M (música), WEATHER, FINANCE, CHILDREN, SOCIAL, RELIGION, PHONE IN, TRAVEL, LEISURE, JAZZ, COUNTRY, NATION M (música), OLDIES, FOLK M (música), DOCUMENT

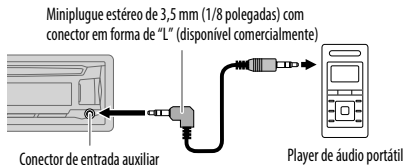
*2 Somente para fonte FM.

Algumas funcionalidades podem não estar disponíveis no Brasil.

AUX

Use um player de áudio portátil

- 1 Conecte um player de áudio portátil (disponível comercialmente).



- 2 Selecione [ON] para [AUX] em [SRC SELECT]. (→ 4)
- 3 Pressione **SOURCE** repetidamente para selecionar AUX.
- 4 Conecte o player de áudio portátil e inicie a reprodução.



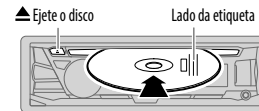
Use um mini plugue estéreo de 3 contatos para uma saída ótima do áudio.

CD / USB / ANDROID

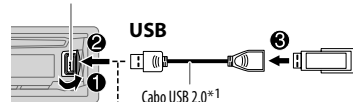
Inicie a reprodução

A fonte muda automaticamente e a reprodução começa.

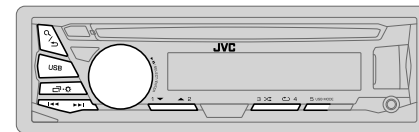
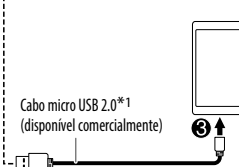
CD



Terminal de entrada USB



ANDROID*2



Para selecionar a fonte USB/ ANDROID diretamente, pressione **USB**.

Para	No painel frontal	No controle remoto
Retrocesso / avanço rápido*3	Mantenha ◀◀ / ▶▶ pressionado.	Mantenha ◀ / ▶ pressionado.
Selecionar uma faixa/ arquivo	Pressione ◀◀ / ▶▶.	Pressione ◀ / ▶.
Selecionar uma pasta*4	Pressione 2 ▲ / 1 ▼.	Pressione ▲ / ▼.
Reprodução repetida*3	Pressione 4 ↺ repetidamente. TRACK RPT/ ALL RPT : CD de áudio TRACK RPT/ FOLDER RPT/ ALL RPT : Arquivo MP3/WMA/WAV/FLAC ONE RPT/ ALL RPT/ RPT OFF : ANDROID	
Reprodução aleatória*3	Pressione 3 ↻ repetidamente. ALL RND/ RND OFF : CD de áudio FOLDER RND/ ALL RND/ RND OFF : Arquivo MP3/WMA/WAV/FLAC SONG RND/ ALL RND/ RND OFF : ANDROID	

*1 Não deixe o cabo dentro do automóvel quando não o estiver usando.

*2 Quando conectar um dispositivo Android, a mensagem "Press [VIEW] to install JVC MUSIC PLAY APP" aparece. Siga as instruções para instalar o aplicativo. Você também pode instalar a última versão do aplicativo JVC MUSIC PLAY no seu dispositivo Android antes de conectar. (→ 11)

*3 Para ANDROID: Aplicável somente quando [AUTO MODE] está selecionado. (→ 8)

*4 Para CD: Somente para arquivos MP3/WMA. Isso não funciona para ANDROID.

Selecionar o modo de controle

Com a fonte ANDROID selecionada, pressione **5 USB MODE** repetidamente.

AUTO MODE: Controle o dispositivo Android a partir deste aparelho através do aplicativo JVC MUSIC PLAY instalado no dispositivo Android.

AUDIO MODE: Controle o dispositivo Android com o próprio dispositivo Android a partir outros aplicativos de reprodução de mídia instalados no dispositivo Android. No entanto, você ainda pode reproduzir/pausar ou saltar um arquivo a partir deste aparelho.

Selecionar uma memória de música

Pressione **5 USB MODE** repetidamente.

As canções armazenadas na seguinte unidade serão reproduzidas.

- Memória interna ou externa selecionada de um smartphone (classe de armazenamento em massa).
- Memória selecionada de um dispositivo de múltiplas memórias.

Selecionar um arquivo de uma pasta/lista

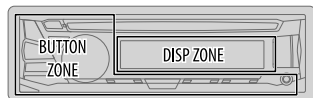
- 1 Pressione **Q / ↵**.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar uma pasta/lista e, em seguida, pressione-o.
- 3 Gire o botão do volume para selecionar um arquivo e, em seguida, pressione-o.

Busca rápida

Se tiver muitos arquivos, você pode buscar através deles rapidamente.

Gire o botão do volume rapidamente para pesquisar através da lista rapidamente.

- Para voltar ao item de definição anterior, pressione **Q / ↵**.
- Para cancelar, mantenha **Q / ↵** pressionado.
- Para ANDROID, aplicável somente quando [AUTO MODE] estiver selecionado.

DEFINIÇÕES DO MOSTRADOR

- 1 Mantenha **↵** pressionado.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um item (veja a tabela abaixo) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Pressione **↵** para sair.

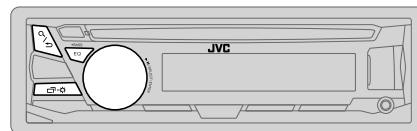
Para voltar ao item de definição anterior, pressione **Q / ↵**.

Predefinição: **XX**

DISPLAY	
DIMMER	Escureça a iluminação do mostrador e dos botões. OFF: O regulador de luminosidade é desativado. ON: O regulador de luminosidade é ativado. O brilho muda para a definição [NIGHT]. (⇒ [BRIGHTNESS]) DIMMER TIME: Define a hora de ativar e desativar do regulador de luminosidade. 1 Gire o botão do volume para ajustar a hora [ON] e, em seguida, pressione-o. 2 Gire o botão do volume para ajustar a hora [OFF] e, em seguida, pressione-o. (Predefinição: [ON]: 18:00 ou 6:00 PM [OFF]: 6:00 ou 6:00 AM) AUTO: O regulador de luminosidade é ativado e desativado automaticamente ao apagar ou acender os faróis do automóvel.*1
BRIGHTNESS	Define o brilho dos botões, mostrador e terminal de entrada USB para dia e noite separadamente. 1 DAY / NIGHT: Seleciona dia ou noite. 2 Seleciona uma zona. 3 Defina o nível do brilho (00 a 31). (Predefinição: DAY: 31 ; NIGHT: 15)
SCROLL *2	ONCE: Rola a informação exibida uma vez.; AUTO: Repete a rolagem em intervalos de 5 segundos.; OFF: Cancela.

*1 É preciso fazer a conexão do fio de controle da iluminação. (⇒ 16)

*2 Alguns caracteres ou símbolos não serão mostrados corretamente (ou não aparecerão).

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO**Selecione um equalizador predefinido**

Pressione **EQ-BASS** repetidamente.
(ou)

Pressione **EQ-BASS** e, em seguida, gire o botão do volume dentro de 5 segundos.

Equalizador predefinido: FLAT (predefinição), HARD ROCK, HIP HOP, JAZZ, POP, R&B, TALK, USER, VOCAL BOOST, BASS BOOST, CLASSICAL, DANCE

Armazene as suas próprias definições de som

- 1 Mantenha **EQ-BASS** pressionado para executar a definição EASY EQ.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um item e, em seguida, pressione-o.
Consulte [EASY EQ] para a definição e o resultado será armazenado em [USER].

- Para voltar ao item de definição anterior, pressione **Q / ↵**.
- Para sair, pressione **EQ-BASS**.

Outras definições

- 1 Mantenha **↵** pressionado.
- 2 Gire o botão do volume para selecionar um item (veja a tabela abaixo) e, em seguida, pressione-o.
- 3 Repita o passo 2 até que o item desejado seja selecionado/ativado ou siga as instruções dadas no item selecionado.
- 4 Pressione **↵** para sair.

Para voltar ao item de definição anterior, pressione **Q / ↵**.

Predefinição: **XX**

EQ SETTING	
EQ PRESET	Selecione um equalizador predefinido adequado ao gênero de música. (Selecione [USER] para usar as definições feitas em [EASY EQ].) FLAT (Predefinição) / HARD ROCK / HIP HOP / JAZZ / POP / R&B / TALK / USER / VOCAL BOOST / BASS BOOST / CLASSICAL / DANCE
EASY EQ	Ajuste as suas próprias definições de som. As definições são armazenadas em [USER]. SUB.W SP *1*2: 00 a +06 (Predefinição: 03) SUB.W *1*3: -08 a +08 00 BASS LVL: -06 a +06 00 MID LVL: -06 a +06 00 TRE LVL: -06 a +06 00
PRO EQ	1 BASS / MIDDLE / TREBLE: Seleccione um tom. 2 Ajuste os elementos de som do tom selecionado. BASS Frequência: 60/ 80/ 100/ 200 HZ (Predefinição: 80 HZ) Nível: -06 a +06 00 Q: Q1.0/ Q1.25/ Q1.5/ Q2.0 Q1.0 MIDDLE Frequência: 0.5/ 1.0/ 1.5/ 2.5 KHZ (Predefinição: 1.0 KHZ) Nível: -06 a +06 00 Q: Q0.75/ Q1.0/ Q1.25 Q1.25 TREBLE Frequência: 10.0/ 12.5/ 15.0/ 17.5 KHZ (Predefinição: 10.0 KHZ) Nível: -06 a +06 00 Q: Q FIX Q FIX

*1 Exibido somente quando [SUB.W] é definido para [ON]. (⇒ 10)

*2 Exibido somente quando [SPK/PRE OUT] é definido para [SUB.W/SUB.W]. (⇒ 10)

*3 Exibido somente quando [SPK/PRE OUT] é definido para [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W]. (⇒ 10)

DEFINIÇÕES DE ÁUDIO

AUDIO	
BASS BOOST	+01 — +05 (+01) : Selecciona o nível de reforço dos graves preferido. ; OFF : Cancela.
LOUD	01 / 02 : Reforça as frequências baixas ou altas para produzir um som equilibrado em volumes baixos. ; OFF : Cancela.
SUB.W LEVEL *4	SPK-OUT *5 00 a +06 (+03) : Ajusta o nível de saída do subwoofer conectado com condutor de alto-falante. (➔ 16) PRE-OUT *6 −08 a +08 (00) : Ajusta o nível de saída do subwoofer conectado aos terminais de saída de linha (REAR/SW) através de um amplificador externo. (➔ 16)
SUB.W *6	ON / OFF : Ativa ou desativa a saída do subwoofer.
SUB.W LPF *4	THROUGH : Todos os sinais são enviados ao subwoofer. ; LOW 55HZ / MID 85HZ / HIGH 120HZ : Os sinais de áudio com frequências inferiores a 55 Hz/ 85 Hz/ 120 Hz são enviados ao subwoofer.
SUB.W PHASE *4	REVERSE (180°) / NORMAL (0°) : Selecciona a fase da saída do subwoofer de acordo com a saída dos alto-falantes para um desempenho ótimo. (Selecione apenas se uma definição diferente de [THROUGH] for selecionada para [SUB.W LPF].)
FADER	R06 — F06 (00) : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes traseiros e frontais.
BALANCE *7	L06 — R06 (00) : Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
VOL ADJUST	−15 — +06 (00) : Predefina o nível inicial do volume de cada fonte (em comparação com o nível do volume FM). Selecciona a fonte que deseja ajustar antes de realizar o ajuste. ("VOL ADJ FIX" aparece se FM for selecionado.)
AMP GAIN	LOW POWER : Limita o nível do volume máximo a 25. (Selecione se a potência máxima de cada alto-falante for inferior a 50 W, para evitar danos aos alto-falantes.) ; HIGH POWER : O nível do volume máximo é 35.
D.T.EXP (Digital Track Expander)	ON : Cria um som realístico compensando os componentes de alta frequência e restaurando o tempo de subida da forma de onda que são perdidos na compressão de dados de áudio. ; OFF : Cancela.
SPK/PRE OUT	Dependendo do método de conexão dos alto-falantes, selecione a definição apropriada para obter a saída desejada. (➔ Definições de saída dos alto-falantes)

*4 Exibido somente quando [SUB.W] é definido para [ON].

*5 Exibido somente quando [SPK/PRE OUT] é definido para [SUB.W/SUB.W].

*6 Exibido somente quando [SPK/PRE OUT] é definido para [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W].

*7 Este ajuste não afetará a saída do subwoofer.

Definições de saída dos alto-falantes

Selecione a definição de saída para os alto-falantes [SPK/PRE OUT], com base no método de conexão dos alto-falantes.

Conexão através dos terminais de saída de linha

Para as conexões através de um amplificador externo. (➔ 16)

Definição em [SPK/PRE OUT]	Sinal de áudio através do terminal de saída de linha	
	REAR/SW	
REAR/REAR	Saída dos alto-falantes traseiros	
REAR/SUB.W	Saída de subwoofer	
SUB.W/SUB.W	Saída de subwoofer	

Conexão através de condutores de alto-falante

Para as conexões sem usar um amplificador externo. Com estas definições, você também pode desfrutar da saída de subwoofer. (➔ 16)

Definição em [SPK/PRE OUT]	Sinal de áudio através do condutor de alto-falante traseiro	
	L (esquerdo)	R (direito)
REAR/REAR	Saída dos alto-falantes traseiros	Saída dos alto-falantes traseiros
REAR/SUB.W	Saída dos alto-falantes traseiros	Saída dos alto-falantes traseiros
SUB.W/SUB.W	Saída de subwoofer (Silêncio)	

Se [SUB.W/SUB.W] for selecionado:

– [HIGH 120HZ] é selecionado em [SUB.W LPF] e [THROUGH] não está disponível.

– [R01] é selecionado em [FADER] e o intervalo selecionável é de [R06] a [00].

REFERÊNCIAS

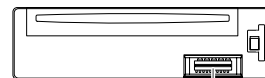
Manutenção

Limpeza do aparelho

Limpe eventuais resíduos do painel frontal com um pano macio.

Limpeza do conector

Retire o painel frontal e limpe o conector gentilmente com um pincel macio, tomando cuidado para não danificar o conector.



Conector (parte traseira do painel frontal)

Manipulação dos discos:

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem use um disco com fita adesiva.
- Não use nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco a partir do centro.
- Limpe o disco com um pano macio e seco. Não use nenhum tipo de solvente.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Retire quaisquer rebarbas do orifício central e bordas do disco antes de inseri-lo na unidade.

Mais informações

Visite também o website <<http://www.jvc.net/cs/car/>> para:

- Atualizações mais recentes do firmware e lista mais recente de itens compatíveis
- Aplicativo JVC MUSIC PLAY para Android™
- Quaisquer outras informações mais recentes

Sobre discos e arquivos de áudio

- Este aparelho só pode realizar a reprodução dos seguintes CDs:



- Este aparelho pode reproduzir discos de múltiplas sessões, mas as sessões não fechadas serão saltadas durante a reprodução.

Discos não reproduzíveis:

- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Discos Graváveis/Regraváveis que não foram finalizados.
- CD de 8 cm. Tentar inserir usando um adaptador pode causar um mau funcionamento.

- **Reprodução de DualDisc:** O lado não-DVD do "DualDisc" não está em conformidade com o padrão de "Compact Disc Digital Audio" (Áudio digital de disco compacto). Por este motivo, não recomendamos o uso do lado não-DVD de um DualDisc com este produto.

Arquivos reproduzíveis:

- Extensões de arquivo: MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Taxa de bits: MP3: 8 kbps — 320 kbps
WMA: 32 kbps — 192 kbps
- Frequência de amostragem: MP3: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
WMA: 8 kHz — 48 kHz
- Arquivos de taxa de bits variável (VBR).
- **Número máximo de caracteres por nome de arquivo/pasta:** Depende do formato do disco usado (inclui 4 caracteres de extensão—<.mp3> ou <.wma>).
– ISO 9660 Nível 1 e 2: 32 caracteres
– Romeo: 32 caracteres
– Joliet: 32 caracteres
– Arquivos de nomes longos do Windows: 32 caracteres

Sobre dispositivos USB

- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA/WAV/FLAC armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB.
- Conectar um cabo cujo comprimento total seja mais longo que 5 m pode resultar numa reprodução anormal.
- O número máximo de caracteres para:
 - Nomes de pastas: 64 caracteres
 - Nomes de arquivos: 64 caracteres
 - Etiqueta MP3: 64 caracteres
 - Etiqueta WMA: 64 caracteres
 - Etiqueta WAV: 64 caracteres
 - Etiqueta FLAC: 64 caracteres
- Este aparelho pode reconhecer um total de 15 000 arquivos, 500 pastas (999 arquivos por pasta incluindo pasta sem arquivos não suportados) e 8 hierarquias.
- Este aparelho não reconhece um dispositivo USB com um regime elétrico diferente de 5 V e superior a 1 A.

REFERÊNCIAS

Sobre dispositivo Android

- Este aparelho suporta Android SO 4.1 e acima.
- Alguns dispositivos Android (com SO 4.1 e acima) podem não suportar Android Open Accessory (AOA) 2.0 totalmente.
- Se o dispositivo Android suportar tanto dispositivo de armazenamento em massa e AOA 2.0, este aparelho reproduzirá sempre através de AOA 2.0, como prioridade.

Mudar a informação no mostrador

- Cada vez que você pressionar , a informação no mostrador mudará.
- Se não houver informação disponível ou gravada, "NO TEXT", "NO NAME" ou outra informação (p. ex., nome da emissora) aparecerá.

FM ou AM	Frequência \leftrightarrow Dia/Relógio
	(Somente para emissoras FM Radio Data System) Nome da emissora (PS) \rightarrow Frequência \rightarrow Tipo do programa (PTY) \rightarrow Rádio Text+ \rightarrow Dia/Relógio \rightarrow (de volta ao início)
CD ou USB	(Para CD-DA) Tempo de reprodução \rightarrow Dia/Relógio \rightarrow Nome do disco \rightarrow Título da faixa \rightarrow (de volta ao início)
	(Para arquivos MP3/WMA/WAV/FLAC) Tempo de reprodução \rightarrow Dia/Relógio \rightarrow Título do álbum/Artista \rightarrow Título da faixa \rightarrow Nome da pasta/arquivo \rightarrow (de volta ao início)
ANDROID	Tempo de reprodução \rightarrow Dia/Relógio \rightarrow Título do álbum/Artista \rightarrow Título da faixa \rightarrow (de volta ao início)
AUX	AUX \leftrightarrow Dia/Relógio

DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução	
Geral	O som não pode ser ouvido. <ul style="list-style-type: none"> Ajuste o volume ao nível ótimo. Verifique os cabos e conexões. 	
	A mensagem "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" é exibida no visor.	Desligue a alimentação e, em seguida, certifique-se de que os terminais dos fios de alto-falante estejam isolados adequadamente. Ligue a alimentação novamente.
	A mensagem "PROTECTING SEND SERVICE" é exibida no visor.	Envie o aparelho para o centro de assistência técnica mais próximo.
Rádio	A fonte não pode ser selecionada.	Verifique a definição [SRC SELECT]. (\rightarrow 4)
	<ul style="list-style-type: none"> A recepção de rádio está ruim. Um ruído estático é produzido ao escutar rádio. 	Conecte a antena firmemente.
	O disco não é ejetado.	Mantenha \blacktriangle pressionado para ejetar o disco forçosamente. Tome cuidado para evitar que o disco caia ao ser ejetado.
CD / USB	A mensagem "IN DISC" é exibida no visor.	Certifique-se de que não haja nada bloqueando a ranhura de carregamento ao ejetar o disco.
	"PLEASE" e "EJECT" aparecem alternadamente.	Pressione \blacktriangle e, em seguida, insira o disco corretamente.
	A ordem de reprodução não está como pretendido.	A ordem de reprodução é determinada pelo nome do arquivo (USB) ou pela ordem na qual os arquivos foram gravados (disco).
	O tempo decorrido de reprodução não está correto.	Isso depende do processo de gravação anterior.
	"NOT SUPPORT" aparece e a faixa é saltada.	Verifique se a faixa está num formato reproduzível. (\rightarrow 11)
	"READING" continua piscando.	<ul style="list-style-type: none"> Não use demasiados níveis hierárquicos e pastas. Recoloque o disco ou reconecte o dispositivo USB.
	"CANNOT PLAY" pisca e/ou o dispositivo conectado não pode ser detectado.	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se o dispositivo conectado é compatível com este aparelho e certifique-se de que os arquivos estejam em formatos suportados. (\rightarrow 11) Reconecte o dispositivo.
Os caracteres corretos não são exibidos.	<ul style="list-style-type: none"> Este aparelho só pode exibir letras maiúsculas, números e um número limitado de símbolos. Dependendo do idioma de exibição que você selecionou (\rightarrow 4), alguns caracteres podem não ser exibidos corretamente. 	

DETECÇÃO E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	Solução	
ANDROID	<ul style="list-style-type: none"> O som não pode ser ouvido durante a reprodução. O som é gerado somente pelo dispositivo Android. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconecte o dispositivo Android. Se estiver em [AUDIO MODE], inicie qualquer aplicativo de reprodução de mídia no dispositivo Android e inicie a reprodução. Se estiver em [AUDIO MODE], reinicie o aplicativo de reprodução de mídia atual ou use outro aplicativo de reprodução de mídia. Reinicie o dispositivo Android. Se isso não resolver o problema, o dispositivo Android conectado não é capaz de encaminhar o sinal de áudio para o aparelho. (\rightarrow 12)
	Não é possível reproduzir em [AUTO MODE].	<ul style="list-style-type: none"> Certifique-se de que JVC MUSIC PLAY APP esteja instalado no dispositivo Android. (\rightarrow 7) Reconecte o dispositivo Android e selecione o modo de controle apropriado. (\rightarrow 8) Se isso não resolver o problema, o dispositivo Android conectado não suporta [AUTO MODE]. (\rightarrow 12)
	"NO DEVICE" ou "READING" continua piscando.	<ul style="list-style-type: none"> Desative as opções do desenvolvedor no dispositivo Android. Reconecte o dispositivo Android. Se isso não resolver o problema, o dispositivo Android conectado não suporta [AUTO MODE]. (\rightarrow 12)
	A reprodução está intermitente ou o som salta.	Desative o modo de economia de energia no dispositivo Android.
"CANNOT PLAY"	<ul style="list-style-type: none"> Certifique-se de que o dispositivo Android contenha arquivos de áudio que podem ser reproduzidos. Reconecte o dispositivo Android. Reinicie o dispositivo Android. 	
Se ainda houver problemas, reinicie o aparelho. (\rightarrow 3)		

ESPECIFICAÇÕES

Sintonizador	FM	Gama de frequência	76,0 MHz — 108,0 MHz (passos de 100 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)	8,2 dBf (0,71 μ V/75 Ω)
		Sensibilidade sem ruído (DIN S/N = 46 dB)	17,2 dBf (2,0 μ V/75 Ω)
		Resposta de frequência (\pm 3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Relação sinal/ruído (MONO)	64 dB
AM		Separação estéreo (1 kHz)	40 dB
		Gama de frequência	530 kHz — 1 700 kHz (passos de 10 kHz)
		Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)	29 dB μ (28,2 μ V)
Leitor de CD		Diodo laser	GaAIs
		Filtro digital (D/A)	8 vezes sobre a amostragem
		Velocidade de rotação	500 rpm — 200 rpm (CLV)
		Wow e flutter	Abaixo do limite mensurável
		Resposta de frequência (\pm 1 dB)	20 Hz — 20 kHz
		Distorção harmônica total (1 kHz)	0,01 %
		Relação sinal/ruído (1 kHz)	105 dB
		Gama dinâmica	90 dB
	Separação de canais	85 dB	
	Decodificação MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3	
	Decodificação WMA	Em conformidade com Windows Media Audio	

ESPECIFICAÇÕES

USB	Padrão USB	USB 1.1, USB 2.0 (Velocidade total)
	Dispositivos compatíveis	Classe de armazenamento massivo
	Sistema de arquivos	FAT12/ 16/ 32
	Corrente de consumo máxima	DC 5 V \equiv 1 A
	Decodificação MP3	Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Audio	Decodificação WMA	Em conformidade com Windows Media Audio
	Decodificação WAV	PCM Linear
	Decodificação FLAC	Arquivos FLAC
Auxiliar	Resposta de frequência (± 3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Voltagem máxima de entrada	1 000 mV
	Impedância de entrada	30 k Ω
Audio	Potência máxima de saída	50 W \times 4 ou 50 W \times 2 + 50 W \times 1 (Subwoofer = 4 Ω)
	Potência de largura de banda total	22 W \times 4 (pelo menos 1% THD)
	Impedância do alto-falante	4 Ω — 8 Ω
	Nível do preout/carga (CD/ USB)	2 500 mV/carga de 10 k Ω
	Impedância do preout	\leq 600 Ω
Geral	Voltagem de funcionamento	14,4 V (10,5 V — 16 V permissível)
	Consumo máximo de corrente	10 A
	Intervalo da temperatura de funcionamento	-10°C — +60°C
	Dimensões da instalação (L \times A \times P)	182 mm \times 53 mm \times 158 mm (7-3/16 polegadas \times 2-1/8 polegadas \times 6-1/4 polegadas)
	Peso	1,1 kg (2,43 lb)

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

INSTALAÇÃO / CONEXÃO

▲ Advertência

- Este aparelho só pode ser usado com um fornecimento de energia de CC de 12 V, com terra negativa.
- Desconecte o terminal negativo da bateria antes de fazer as conexões e a montagem.
- Não conecte o fio da bateria (amarelo) e o fio da ignição (vermelho) ao chassi do automóvel ou fio terra (preto) para prevenir um curto-circuito.
- Isole os fios não conectados com fita isolante para prevenir um curto-circuito.
- Certifique-se de aterrar de novo este aparelho ao chassi do carro após a instalação.

▲ Precaução

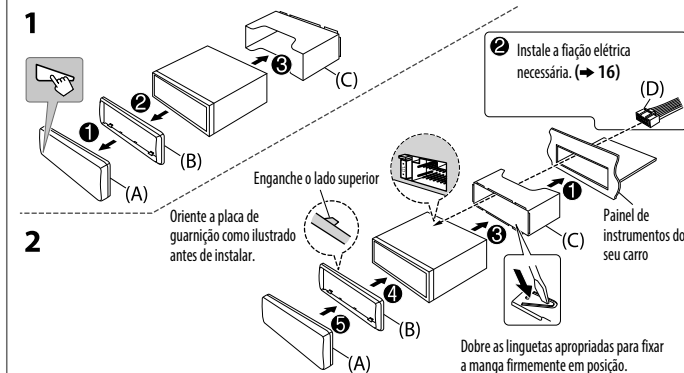
- Para o propósito de segurança, encarregue as conexões e a montagem a profissionais. Consulte o revendedor de áudio para automóveis.
- Instale este aparelho no console de seu veículo. Não toque nas partes de metal deste aparelho durante e logo após o uso do aparelho. As partes de metal, tais como o dissipador de calor e a caixa ficam muito quentes.
- Não conecte os fios \ominus dos alto-falantes ao chassi do automóvel ou fio terra (preto), nem os conecte em paralelo.
- Conecte alto-falantes com uma potência máxima acima de 50 W. Se a potência máxima dos alto-falantes for inferior a 50 W, altere a definição [AMP GAIN] para evitar danos aos alto-falantes. (→ 10)
- Monte o aparelho num ângulo inferior a 30°.
- Se a fiação elétrica do seu automóvel não tiver um terminal de ignição, conecte o fio de ignição (vermelho) ao terminal na caixa de fusíveis do automóvel que forneça uma energia de CC de 12 V e que seja ligado e desligado pela chave de ignição.
- Mantenha todos os cabos afastados das partes metálicas que efetuam dissipação de calor.
- Após instalar o aparelho, verifique se as lâmpadas de freio, pisca-piscas, limpador, etc. do veículo estão funcionando adequadamente.
- Se o fusível queimar-se, primeiro certifique-se de que os fios não estejam em contato com o chassi do automóvel e, em seguida, substitua o fusível por um novo com a mesma capacidade.

Procedimento básico

- Retire a chave da ignição e, em seguida, desconecte o terminal \ominus da bateria do carro.
- Conecte os fios adequadamente. Consulte a seção de conexão da fiação elétrica. (→ 16)
- Instale o aparelho no seu carro. Consulte a seção de instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos).
- Conecte o terminal \ominus da bateria do automóvel.
- Reinicie o aparelho. (→ 3)

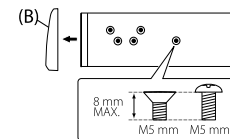
INSTALAÇÃO / CONEXÃO

Instalação do aparelho (montagem no painel de instrumentos)



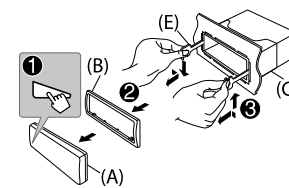
Quando instalar sem a manga de montagem

- Retire a manga de montagem e a placa de guarnição do aparelho.
- Alinhe os orifícios no aparelho (em ambos lados) com o suporte de montagem do veículo e fixe o aparelho com os parafusos (disponíveis comercialmente).

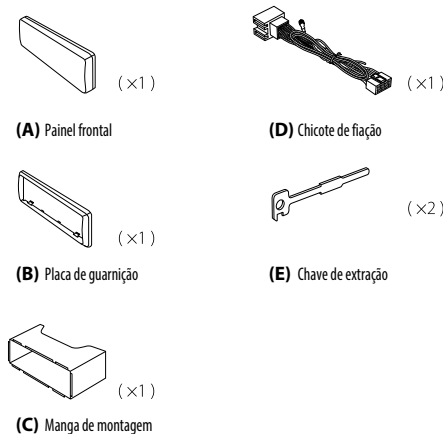


▲ Use apenas os parafusos especificados. O uso de parafusos errados pode danificar o aparelho.

Como retirar o aparelho

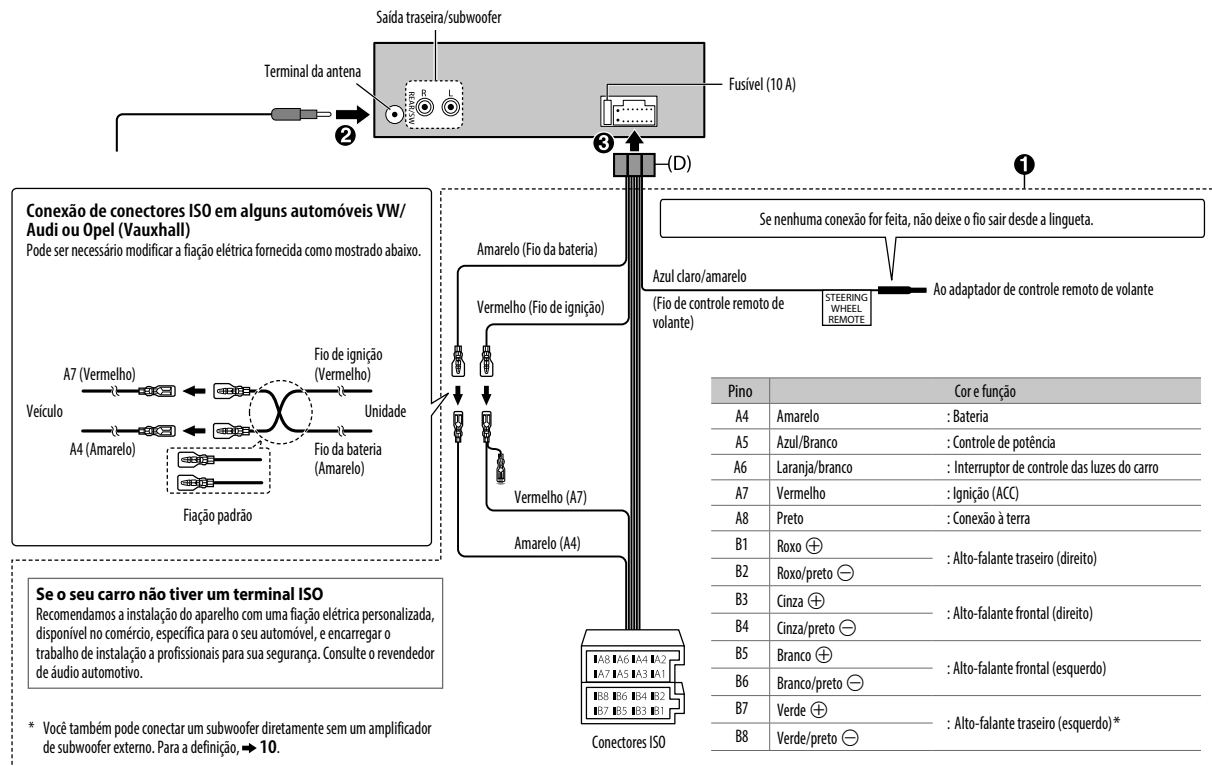


Lista de peças para instalação



Conexão da fiação elétrica

Quando conectar a um amplificador externo, conecte o seu fio de terra ao chassi do automóvel para evitar danos ao aparelho.



BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE





CLIQUE AQUI

**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Informação sobre a eliminação de pilhas

Este produto não deve ser eliminado como lixo doméstico geral. Devolva a pilha usada ao revendedor ou entidade autorizada para que a mesma seja devolvida ao fabricante ou importador.

A reciclagem e a eliminação de lixo de maneira apropriada ajudarão a conservar os recursos naturais ao mesmo tempo que prevenirão os efeitos prejudiciais à nossa saúde e ao meio ambiente.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Marcação de produtos que utilizam laser

A etiqueta afixada ao chassi/carcaça informa que o componente utiliza emissão laser que foi classificada como Classe 1. Isso significa que a unidade utiliza emissões laser da classe mais fraca. Não há risco de radiações perigosas fora da unidade.

- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Android is trademark of Google Inc.

libFLAC

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.